

Администрация Городского округа Подольск
Комитет по образованию

Городское методическое объединение воспитателей старших групп
северной территориальной зоны

**Конспект занятия по дополнительной общеобразовательной программе –
дополнительной общеразвивающей программе
«Играем в театр» (стартовый уровень) для детей 5-6 лет
«Пантомима»**

Подготовила:
воспитатель
МДОУ центра развития ребенка – детского сада
№ 60 «Журавушка»
Загорулько Екатерина Александровна

Подольск

2022 г.

**Конспект занятия по дополнительной общеобразовательной программе –
дополнительной общеразвивающей программе
«Играем в театр» (стартовый уровень) для детей 5-6 лет**

«Пантомима»

Цель: Формирование первоначальных представлений у детей дошкольного возраста о технике пантомимы.

Задачи:

- ✓ Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест», «пантомима».
- ✓ Упражнять детей с помощью театрализованных игр в изображении образов с помощью мимики, жеста, пантомимы.
- ✓ Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
- ✓ Воспитывать уважительного отношения друг к другу (не перебивать, внимательно слушать педагога и выступающих).

Оборудование и материалы:

Мяч, декорации, волшебная палочка, бутофорское яблоко, костюмы для театрализованной деятельности, интерактивная доска, ноутбук, видеоролик «Подарок», музыкальная колонка.

Предварительная работа:

Разучивание артикуляционных упражнений «Качели», «Часики», «Бегемотик», «Лошадка», «Иголочка».

Ход занятия:

Вводная часть.

- ❖ Приветствие. «Я здороваюсь везде»

Дети под музыку выполняют движения по тексту.

Я здороваюсь везде: дома и на улице.

Даже «здравствуй» говорю я соседкой курице.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, маленький дубок!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, утро! Здравствуй, день!

Мне здороваться не лень!

- ❖ Артикуляционная гимнастика «Часики»

Не для кого не секрет, что артисты должны уметь хорошо, четко, красиво говорить. Для этого мы потренируем наши язычки. Скажем волшебные слова: Чоки-чоки-чоки-чок!
Поработай язычок!

Под музыку дети выполняют артикуляционную гимнастику «Часики»

Основная часть.

- ❖ Игровая мотивация, включение в работу: «*Поймаем муху*» (аудиозапись жужжание мухи)

Ой, ребята, смотрите, уже проснулась и незаметно залетела к нам муха. Нужно, чтобы она улетела из зала, не укусила нас (имитация движений – отмахиваемся от мухи).

Дети имитируют движением, что выгоняют муху.

- ❖ Рассказ педагога: объяснения понятия «**пантомима**»

Сейчас мы с вами пытались выпроводить из зала воображаемую муху. Мы представили себе эту муху, делали соответствующие движения руками, телом. То есть мы проиграли сейчас **пантомиму**.

Что же такое **пантомима**?

А вот наши жесты, движения телом и выражения лица и называется **пантомима**. Но есть одно строгое условие – говорить запрещается. Мы двигаемся, но ничего при этом не говорим.

Скажем дружно, чтобы запомнить –«**пантомима**», а сейчас каждый про себя - «**пантомима**».

Давайте посмотрим, как разыгрывают пантомиму.

Просмотр пантомимы «Подарок» актёрами театра пантомимы (<https://disk.yandex.ru/i/BSs-sxuuFc987w>)

Смотрят видеозапись, а после просмотра обсуждают с педагогом увиденное:

- ✓ Ребята, скажите, у всех участников пантомимы были подарки?
- ✓ Какой актёр поделился подарком первый и почему?
- ✓ Почему актёр, который сидел последний, не захотел отдавать свой подарок?
- ✓ Кто-то из участников пантомимы остался без подарка?
- ✓ Актеры во время показа пантомимы не сказали ни единого слова, вам было понятно что изображали актеры?

- ❖ Физминутка под музыку «Играем в снежки».

А теперь немного отдохнём и поиграем в снежки «Играем в снежки».

Под музыку собирают большой ком снега, лепят снежки из снега и кидают их друг в друга. Тот, в кого летит воображаемый снежок, пытается увернуться в сторону, присесть.

- ❖ Игры- угадывания.

Ребята, а сейчас вы садитесь на стульчики, а я буду показывать вам предмет, а какой это предмет, вы должны будете отгадать...

Но, есть одно правило, когда я хлопну в ладоши, я начну показывать этюд, когда я хлопну второй раз в ладоши, - можно будет отгадывать, готовы?

- Пантомима «Конфета»
- Пантомима «Во что превратится мяч».
- «Паучок»

- ❖ «Мимические упражнения»

А сейчас мы с вами сами попробуем разыграть **пантомиму**, но для этого нам необходимо потренировать наше лицо, чтобы оно могло изобразить все наши чувства и эмоции. Я превращу вас в гномиков (Маски гномиков)

Волшебной палочкой вращаю,
Всех вас в гномов превращаю.
Гномы на меня взгляните,
Все как один развеселитесь! (Дети изображают радость, веселье)
Ну-ка хватит веселиться,
Нужно всем вам разозлиться!(Дети изображают злость)
Ой, нельзя же вечно злиться,
Предлагаю удивиться! (Дети изображают удивление)
А такое развлечение:
Покажите огорчение (Дети изображают огорчение).

❖ Разыгрывание пантомимы

Молодцы! Мы хорошо потренировались. А почему бы нам не показать сейчас какую-нибудь необычную сказку? Необычная она будет, потому что вы не произнесёте ни единого слова. Говорить буду только я, вы будете показывать то, что я говорю. Готовы ли вы вместе сочинить сказку? Тогда начнём! Вика будет солнышком, Егор зайчиком и т.д.

Сказка – пантомима «Зайчик и ежик»

Ярко светит солнце. (*Воспитатель приглашает исполнителя роли Солнца.*). Солнце начинает изо всех сил «*ярко светить*»—**разводит руки в стороны**, надувает щеки, широко раскрывает глаза, кружится на месте. Вдруг подул сильный ветер (выбегают три мальчика и начинают дуть на солнышко). Ветерок дул так сильно, что на солнышко набежала маленькая тучка. (*Выбегает девочка, заслоняет солнышко.*

На улице потемнело...В такую непогоду по лесу бежал зайчик. (*Появляется Зайчик.*). Он подбежал к елочке, встал на задние лапки, весело замахал ушами и вдохнул хвойный аромат елочки. К зайчику подошел ежик. На его колючках сидело симпатичное яблочко. (*Выходит Ежик, у него в руках бутафорское яблоко.*). Ежик угостил зайчика. В это время на землю выпал снег. (*Девочки-Снежинки исполняют танец.*). Веселые снежинки кружились в воздухе и медленно, кружась падали на землю. Вскоре снег засыпал зайца и ежика. (*Девочки-Снежинки смыкают круг вокруг Зайца и Ежика.*). Снега становилось все больше и больше, а ежика и зайчика становилось видно все меньше и меньше. Но вот снова выглянуло солнце. (*Девочка-Тучка убегает от Солнца*). Оно засветило ярко-ярко и стало направлять свои лучики на снежинок. (Солнце «*направляет лучи*» на Снежинок.). И снежинки стали таять от ярких лучей солнышка, и убежали водой... А друзья, освободившись от снега, отряхнулись, обрадовались солнцу, запрыгали и побежали каждый своей дорогой. (*Заяц и Еж уходят под музыку, машут ребятам на прощание лапками.*)

Ребята, мы с вами разыграли **сказку**. Герои нашей **сказки не сказали ни слова**, все исполняли молча. Такая игра на сцене называется **пантомима** – это игра без слов, в которой используются только жесты, мимика – движения лица, и пластика тела.

Заключительная часть.

Вот и подошла к концу наша встреча. Ребята, скажите сейчас, с чем мы сегодня познакомились, какая игра вам наиболее понравилась.

Предлагаю вам сейчас необычно попрощаться: **пантомимой**.

Прощаются **пантомимой**.

Последующая работа: Продолжать играть с детьми в игры-угадывания для развития мимики и пантомимики, на последующих занятиях показ предмета, животного

осуществляется ребенком. Учить детей самостоятельно показывать пантомиму, а так же этюды на выражение эмоций, жестов, воспроизведения черт характера.